lony.art®

EIN GALERIELEITFADEN

Kunst als Sachwert.

Mit Freude sammeln.
Mit Klarheit entscheiden.



Was Sie vor dem Kauf wissen sollten.

QUALITÄT / HERKUNFT / PREIS / PERSÖNLICHER ZUGANG

PERSPEKTIVE

Ein Werk kann Sie lange begleiten.

Der erste Grund, sich mit Kunst zu beschäftigen, darf Begeisterung sein.



Wer auch an den wirtschaftlichen Wert denkt, sollte genauer hinsehen: Was macht dieses Werk aus? Welche Angaben sind belegt? Welcher Aufwand entsteht? Was wäre bei einem späteren Verkauf zu beachten?

Persönlich

Was bewegt mich?

Künstlerisch

Was zeichnet es aus?

Wirtschaftlich

Was ist belegbar?

Im Guide: Sachwert und Diskretion 03–04 • Qualität und Betrachtung 05–06
Unterlagen und Kosten 07–08 • Erhalten und Prüfen 09–10 • Galeriegespräch 11

WAS DER BEGRIFF LEISTET

Sachwert ist eine Eigenschaft. Keine Garantie.

Bei einem Gemälde erwerben Sie einen materiellen Gegenstand. Ob der finanzielle Wert erhalten bleibt oder steigt, entscheidet sich dadurch noch nicht. [3, 5]

01

Ein Werk, kein laufender Ertrag.

Der Besitz allein erzeugt keine laufenden Einnahmen. Ein späterer Verkauf kann zu Gewinn oder Verlust führen.

02

Ein Markt mit Ungewissheit.

Nachfrage und Preise können sich verändern. Auch ein Verlust ist möglich. Der Sachwertbegriff verspricht keinen sicheren Inflationsschutz.

03

Ein Verkauf braucht einen Käufer.

Zeitpunkt, Verkaufsweg und erzielbarer Preis bleiben offen. Planen Sie einen Verkauf nicht als jederzeit verfügbare Auszahlung. [5]

Wählen Sie Ihren finanziellen Rahmen so, dass Sie das Werk auch ohne kurzfristigen Verkauf halten können.

PRIVAT BESITZEN, KLAR ERWERBEN

Diskret sammeln. Transparent kaufen.

Ein persönliches Galeriegespräch darf vertraulich sein. Daraus folgt keine Anonymität gegenüber gesetzlichen Prüf- und Meldepflichten.

10.000 €

Transaktionswert für die im Folgenden erläuterten Sorgfaltspflichten. [1]

Beim Handel und bei der Vermittlung von Kunst greifen ab einem Transaktionswert von 10.000 Euro geldwäscherechtliche Sorgfaltspflichten. Dazu gehört die Identifizierung des Vertragspartners und gegebenenfalls wirtschaftlich Berechtigter. Das gilt bei Barzahlung ebenso wie bei einer Überweisung. [1]

Erkennbar verbundene Vorgänge werden zusammen betrachtet. Bei konkretem Verdacht können Prüf- und Meldepflichten auch unabhängig von Wertgrenzen greifen. Unterhalb der Schwelle besteht daher keine pauschale Zusage von Anonymität. [1]

Gute Diskretion geht mit nachvollziehbaren Unterlagen und einem rechtmäßigen Erwerb zusammen.

SECHS PERSPEKTIVEN AUF EIN WERK

Was einen Preis nachvollziehbar macht.

Ein Name oder eine Signatur genügt nicht. Lassen Sie sich die Einordnung des konkreten Werks erläutern. Diese Fragen helfen dabei. [3]

01

Die künstlerische Position

Welche Themen und welche Bildsprache prägen das Werk? Wie steht es im Gesamtwerk?

02

Das konkrete Exemplar

Unikat oder Edition? Welche Technik, welches Format und welche Auflage liegen vor?

03

Die Entstehung

Aus welcher Werkphase stammt es? Was lässt sich über den Entstehungskontext belegen?

04

Herkunft und Zustand

Welche Stationen sind bekannt? Welche Schäden oder Restaurierungen sind dokumentiert?

05

Der belegte Kontext

Welche Ausstellungen oder Publikationen betreffen genau dieses Werk?

06

Geeignete Vergleiche

Welche ähnlichen Werke wurden tatsächlich verkauft? Was unterscheidet diese Verkäufe?

Ein Ausstellungsnachweis oder ein hoher Angebotspreis ist für sich allein kein Versprechen späterer Wertsteigerung.

DER EIGENE BLICK

Bevor Sie bewerten: sehen Sie hin.



Pascal Scherwitz — Souls I • 2024 • Gouache auf Leinwand

Welche Geste hält Ihren Blick? Was entdecken Sie beim zweiten Hinsehen? Ihre eigene Beziehung zum Werk gehört zur Entscheidung.

SIEBEN FRAGEN AN DIE GALERIE

Ein gutes Gefühl. Und gute Unterlagen.

01	Identität	Sind Künstlername, Titel, Jahr, Technik, Maße und Abbildungen eindeutig zugeordnet?
02	Exemplar	Unikat oder Edition? Sind Auflage, Nummer und gegebenenfalls Künstlerexemplare dokumentiert?
03	Zuordnung	Welche Unterlagen stützen die Urheberschaft? Wer hat sie ausgestellt, und was bestätigen sie?
04	Herkunft	Welche früheren Stationen sind belegt? Wer verkauft das Werk und ist dazu berechtigt?
05	Zustand	Welche Schäden oder Restaurierungen sind bekannt? Gibt es Detail- und Rückseitenaufnahmen?
06	Preis und Umfang	Was umfasst der Endpreis? Welche Leistungen, Bedingungen und zusätzlichen Kosten sind vereinbart?
07	Übergabe	Welche Rechnung, Werkdaten und Nachweise erhalten Sie mit dem Werk?

Bewahren Sie Rechnung, Werkdaten, Fotos und Nachweise gemeinsam auf. Ein Zertifikat sollte nach Aussteller und Inhalt geprüft werden; seine bloße Existenz ersetzt keine Prüfung. [2]

ÜBER DEN KAUFPREIS HINAUS

Was Sie zahlen. Was später bleiben kann.

Beim Erwerb	Werkpreis und gegebenenfalls Gebühren, Transport, Versicherung, Rahmung und Hängung. Lassen Sie enthaltene und zusätzliche Leistungen schriftlich trennen.
Während des Besitzes	Je nach Werk und Situation: Versicherung, geeignete Aufbewahrung, Pflege und fachliche Erhaltung.
Beim Wiederverkauf	Je nach Verkaufsweg: Provision, Transport und weitere vereinbarte Kosten. Auch ein Werk mit Schätzwert kann unverkauft bleiben. [4, 5]

DIE ENTSCHEIDENDE RECHNUNG

Verkaufserlös abzüglich Verkaufskosten
abzüglich Kauf- und Besitzkosten = Ergebnis

Vereinfacht, vor persönlichen Steuern und Inflation. Ein gleicher Kauf- und Verkaufspreis bedeutet deshalb nicht automatisch Kostendeckung. Steuerfragen bitte individuell klären.

AUCH ERHALTEN GEHÖRT ZUM SAMMELN

Ein Platz für Kunst. Mit Sorgfalt gewählt.



GALERIEIMPRESSION / AUSSCHNITT

Raum & Licht

Prüfen Sie die Wirkung im Raum. Vermeiden Sie direkte Sonne, starke Wärme und ungünstige Feuchtigkeit.

Transport & Hängung

Klären Sie Verpackung, Versicherung und eine zum Werk passende Montage.

Zustand & Pflege

Berühren oder reinigen Sie die Malschicht nicht selbst. Fragen Sie nach werkbezogener Pflege und fachlicher Hilfe. [6]

Ein Raumfoto, die freie Wandfläche und die Außenmaße des Werks helfen beim Gespräch. Besichtigen Sie ein Werk möglichst im Original: Oberfläche, Farbe und Größe wirken am Bildschirm anders.

ZUM AUSFÜLLEN UND AUFBEWAHREN

Meine nächste gute Entscheidung.

Künstler / Werk / Link

Was mich an diesem Werk beschäftigt

Mein Rahmen für den Gesamtbetrag

Meine wichtigste offene Frage

VOR MEINER ENTSCHEIDUNG GEKLÄRT

- ☐ Werkdaten und Herkunft
- ☐ Zustand und Unterlagen
- ☐ Gesamtpreis und Leistungen
- ☐ Übergabe und Aufhängung

Wann Sie innehalten sollten

Garantierte Renditen, unklare Herkunft, unbeantwortete Fragen oder Druck zur sofortigen Zusage sind Gründe, zuerst weiter zu prüfen.

In einem PDF-Reader ausfüllen und lokal speichern oder ausdrucken.
Das Dokument übermittelt Ihre Einträge nicht automatisch.



lony.art®

PERSÖNLICHER ZUGANG

Vom ersten Blick zum eigenen Werk.

In einer ehemaligen Kirche in Engelskirchen bietet lony.art Raum für die Begegnung mit zeitgenössischer Kunst. Ihr Ansprechpartner ist Gerd Lony. [7]

Sie möchten sich orientieren oder haben ein Werk im Blick? Senden Sie Gerd Lony Ihre wichtigste Frage, auf Wunsch mit Werktitel oder Link. Einen Besuch vereinbaren Sie bitte vorab.

Ein Galeriegespräch anfragen

gerd@lony.art

Pfarrweg 2 • 51766 Engelskirchen

ZUM NACHLESEN

Ein guter Blick darf Fragen stellen.

1 **Diskretion und gesetzliche Pflichten**
GwG: § 10 Abs. 1, 3 und 6a; § 1 Abs. 5; § 43.
§ 10 GwG § 1 GwG § 43 GwG

2 **Herkunft und Dokumentation**
Kulturgutschutz Deutschland: Sorgfaltspflichten.
Offizielle Erläuterung

3 **Preise einordnen**
Christie's: What is an auction estimate?
Schätzwerte und Einflussfaktoren

4 **Gebühren und Kosten**
Christie's: Understanding auction fees.
Kosten im Auktionshandel

5 **Wiederverkauf**
Sotheby's: Sell Paintings; Christie's: Financial Information.
Einlieferung Verkaufsbedingungen

6 **Aufbewahrung und Pflege**
Canadian Conservation Institute: Basic care - Paintings.
Hinweise zur Erhaltung

7 **Galerie und Bildmaterial**
Iony.art: Galerie, Ausstellung und Scherwitz, Souls I.
Galerie Impressionen Souls I

Dieser Guide bietet allgemeine Orientierung zum Kunstkauf und ersetzt keine individuelle Anlage-, Rechts- oder Steuerberatung. Wertsteigerung und späterer Verkauf sind nicht zugesichert. Rechtliche Hinweise beziehen sich auf Deutschland, Stand 29. September 2026.

Redaktion: Iony.art • Textstand September 2026. Gestaltung November 2026.
Originales Iony.art-Logo und Bildmaterial der Galerie. Fotografien zeigen Galerieimpressionen, keine Zusage aktueller Hängung oder Verfügbarkeit. Souls I wird zur Betrachtung gezeigt, nicht als Anlageempfehlung.